

ÅRSREGNSKAB
2024/2025

AALBORG TEATER
CVR-nr. 47 07 40 53

INDHOLDSFORTEGELSE

Virksomhedsoplysninger	2
Ledelsespåtegning.....	3
Den uafhængige revisors revisionspåtegning.....	4 - 7
Beretning.....	8 - 15
Resultatopgørelse.....	16
Balance.....	17
Pengestrømsopgørelse.....	18
Noter.....	19 - 33
Statistiske nøgletal	34 - 35
Personaleoversigt.....	36

VIRKSOMHEDSOPLYSNINGER

Virksomheden

Aalborg Teater
Sankelmarksgade 12
9000 Aalborg
Telefon: 96 31 60 10
www.aalborgteater.dk
E-mail: adm@aalborg-teater.dk
CVR-nr.: 47 07 40 53
Selvejende institution

Daglig ledelse

Kjersti Hustvedt
Claus Nørgaard Poulsen

Revisor

Beierholm
Godkendt Revisionspartnerselskab

Aktivitet

Teater

Bestyrelse

Tina Fredensborg, formand
Rasmus Haugaard, næstformand
Jesper Andreas Flach de Neergaard
Rasmus Thomsen Ingstrup
Mette Nørgaard Kier
Helle Denhardt Knudsen

LEDELSESPÅTEGNING

Vi har dags dato aflagt årsrapport for tiden 01.07.2024 – 30.06.2025 for Aalborg Teater.

Årsregnskabet aflægges i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21.12.2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26.10.2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser. Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af teatrets aktiver og passiver, den finansielle stilling pr. 30.06.2025 samt resultatet af institutionens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 01.07.2024 – 30.06.2025.

Det er vores opfattelse, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgående aftaler og sædvanlig praksis.

Samtidigt er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen indeholder en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.


Årsregnskabet indstilles til godkendelse i Kulturministeriet.

Aalborg, den 24. november 2025

Daglig ledelse

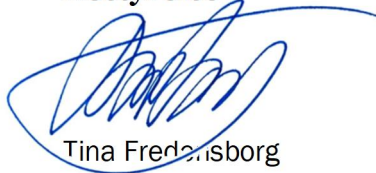


Kjersti Hustvedt
Kunstnerisk direktør



Claus Nørgaard Poulsen
Direktør

Bestyrelse



Tina Frederiksborg
Formand



Rasmus Haugaard
Næstformand



Jesper Andreas Flach de Neergaard



Rasmus Thomsen Ingstrup



Mette Nørgaard Kier



Helle Denhardt Knudsen

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Til bestyrelsen for Aalborg Teater

REVISIONSPÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Aalborg Teater for regnskabsåret 01.07.24 - 30.06.25, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold hos modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30.06.25 samt af resultatet af teatrets aktiviteter for regnskabsåret 01.07.24 - 30.06.25 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold hos modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold hos modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til

nedbringelse af billetpriser. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisors etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende anvendt regnskabspraksis

Vi henleder opmærksomheden på, at årsregnskabet er udarbejdet efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold hos modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og ikke efter en regnskabsmæssig begrebsramme som generelt formål.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Aalborg Teater har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold hos modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser anført de af Kulturministeriet godkendte budgettal som sammenligningstal i årsregnskabet. Budgettallene har ikke været underlagt revision.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold hos modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere teatrets evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere teatret, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold hos modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om

formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold hos modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold hos modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold hos modtager af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 for formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

UDTALELSE OM JURIDISK-KRITISK REVISION OG FORVALTNINGS- REVISION

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

Aalborg, den 24. november 2025

Beierholm

Godkendt Revisionspartnerselskab



Thomas Skou Jacobsen

Statsaut. revisor

MNE-nr. mne33207

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

BERETNING

Teatersæsonen 2024-2025 har grundlæggende været en succesfuld sæson. Det har også været den nye direktions første sæson som øverste ansvarlige ledelse på Aalborg Teater.

Sæsonens helt store, positive historie er, at publikumstallet steg med cirka 10.000 flere publikummer end året før og et resultat på cirka 6.500 flere publikummer end det budgetterede billetsalg. Det samlede antal solgte billetter landede på cirka 64.000, hvilket vidner om, at det målrettede arbejde med kundesegmentet har båret frugt. Den retning, som ledelsen og bestyrelsen er blevet enige om, afspejler en større publikumsinteresse for det, der sker på teatret.

Sæsonen har især været en succes, hvad angår salget til vores skoleforestillinger på Store Scene. Cirka 12.500 børn fra hele Region Nordjylland oplevede "Pippi Langstrømpe" folde sig ud, præcis som vi kender historien om den folkekære Pippi.

Udover det store arbejde, der er lagt i at få flere publikummer i teatret både fra ledelsens - men især fra salgs- og marketingsafdelingens side, har sæsonen også været præget af tilretninger i ledelses- og medarbejdersammensætningen.

Vi har foretaget strukturændringer i salgs- og marketingsafdelingen, hvor chefstillingen nu er delt op i to ledelsesroller, som hver især skal varetage salgsopgaver i henholdsvis forestillingsnært og kommercielt regi.

Der er i de seneste halvandet år arbejdet med en kulturændring. Alle har været involveret i at definere et fælles værdisæt for teatret og implementeringen er godt på vej. Denne proces har nu skabt ro og et godt arbejdsmiljø i teatrets mange afdelinger, hvilket også bidrager til stabilitet og fremdrift. Arbejdet med denne ændring medvirker desuden til en bedre forståelse

på tværs af huset og understøtter en bæredygtig trivsel på arbejdspladsen.

Udover de gode takter i billetsalget og trivslen hos medarbejderne, som selvfølgelig skal følges tæt i den kommende sæson, er det også værd at nævne, hvor stolte vi er over igen at være blandt det "fine" selskab ved årets Reumert-uddeling. Fire nomineringer, hvoraf én var i kategorien "Årets Teater 2024-2025", giver naturligvis en stor intern motivation hos de mange medarbejdere, som hver dag arbejder for at levere scenekunst af høj kvalitet til vores mange publikummer. Samtidig bidrager det til en positiv fortælling ude i samfundet.

På den kommercielle front er der blevet arbejdet hårdt på at lande en aftale om Aalborg Ny Teaters placering på "Spritte" samt sikre det økonomiske grundlag for at realisere projektet. I dette arbejde har der også været tæt samarbejde med bestyrelsen, Kulturministeriet samt lokale og landsdækkende politikere omkring processen for Aalborg Ny Teater.

Da vi hverken kunne eller ville indgå en aftale med sælgerne af bygningerne på "Spritte" grunden, grundet de vilkår, vi blev præsenteret for, har projektet nu taget en anden drejning. Denne ændrede kurs har bragt os i tæt dialog og en god proces med Aalborg Kommune omkring at finde en ny lokation.

I sidste sæson forvandlede vi vores mindste scene til det, der nu er kendt som "Gerdas Salon". Den bruges til mange forskellige aktiviteter såsom improteater, debatter, møder, "Larsens Teatersuppe", aftertalks og kommercielle arrangementer. Det har været en kæmpe succes, og vi oplever, at det tiltrækker et stort segment af nye publikumsgrupper, som vi grundet disse aktiviteter kan introducere til scenekunstens verden og derigennem forsøge at få dem ind og se vores forestillinger.

BERETNING

Afslutningsvis kan det berettes, at vi i sæsonen 2024-2025 har ændret vores forretningsmodel for partnerskaber. Vi har justeret priser og indhold, hvilket er blevet taget godt imod. Det er et stort udviklingsområde, som vi fortsat vil arbejde med at forbedre i fremtiden.

Kunstnerisk beretning

Sæson 2024/25 åbnede på Store Scene med Henrik Ibsens *Vildanden*, iscenesat af Camille Sieling Langdal og med scenografi af Peter Schulz. Forestillingen blev kunstnerisk set en meget vellykket klassikerbearbejdelse.

Vildanden blev efterfulgt af familieforestillingen *Det Magiske Tivoliteater*, hvor Geir Sveaass stod for instruktion og Marianne Nilsson for scenografi. *Det Magiske Tivoliteater* var en musikforestilling, der henvendte sig til børn fra 7 år og voksne. Publikum og anmeldere tog godt imod forestillingen, hvilket medførte, at vi efter et dyk i salget af familieforestillingen i den foregående sæson genvandt en stor del af vores familiepublikum.

På Lille Scene havde vi ved sæsonstart premiere på stykket *Der Weltuntergang* af den østrigske dramatiker Jura Seuffer. Den norske instruktør Tormod Carlsen iscenesatte og Heidi Dalene lavede scenografi. *Der Weltuntergang* er en kunstdcabaret med sang og musik, og forestillingen var en totaloplevelse, hvor teatrets Lille Scene blev lavet om til en cabaretscene.

Efterfølgende havde forestillingen *Drøm om Efteråret* af nobelprisvinder Jon Fosse premiere på Lille Scene. Stykket blev iscenesat af instruktør Nicolai Faber med scenografi af Katrine Krohn. Forestillingen fik megen opmærksomhed blandt anmeldere og blev reumertnomineret som årets forestilling.

På Store Scene var der i det nye år urpremiere på *Flextrafik og Slagtesvin* af Henrik Szklany, instrueret af Martin Nyborg og med scenografi af Laura Rasmussen. Stykket er skrevet til og udviklet i samarbejde med Aalborg Teater, og dramatiker Henrik Szklany vandt Reumertprisen for årets dramatiker. Skuespiller Lars Topp Thomsen blev reumertnomineret for sin rolle som landmanden Mike i forestillingen. Forestillingen viste, at det store fokus på ny dramatik har båret frugt, og at der er et stort publikum til ny dramatik. Stykkets tematik, som omhandlede udfordringer i landbruget, bidrog til at forestillingen også nåede et bredere publikum end normalt.

Parallelt med *Flextrafik og Slagtesvin* spillede vi *Pippi Langstrømpe* for børn i alderen 0.-4. klasse på vores Store Scene i dagtimerne. Skoleforestillingen spiller for skoler i ugedagene og for familiepublikum i weekender og vinterferie. Forestillingen var instrueret af den nyuddannede instruktør Tamara Aijamathiesen og med scenografi af Ditte Maria Thygesen. Med *Pippi Langstrømpe* genvandt skoleforestillingens publikum, som i sæson 2023/24 havde været dalende.

På teatrets Lille Scene genopsatte vi publikumssuccesen *Jeg anerkender ikke længere jeres autoritet* af Glenn Bech. Forestillingen havde premiere i sæson 2023/24 og spillede for fulde huse, og i 2024/25 spillede den igen på Aalborg Teater og gæstespillede i to uger for fulde huse på Aveny T i København.

BERETNING

På Store Scene havde vi i foråret 2025 musikforestillingen *Meter i Sekundet*. Forestillingen var baseret på Stine Pilgaard's roman af samme navn, dramatiseret til scenen af dramaturg Jens Christian L. Led og iscenesat af Jens August Wille. Forestillingen var en co-produktion med Folketeatret, hvor Aalborg Teaters værksteder har bygget en scenografi, der efter endt spilleperiode på teatret også skal anvendes på Folketeatret og på deres turné. *Meter i sekundet* havde premiere på Aalborg Teater, og har repræmiere på Folketeatret med nye skuespillere i sæson 25/26.

På Lille Scene spillede vi Lærke Sanderhoffs stykke *Klumpfisken*, som blev rigtig godt modtaget af anmeldere og publikum.

I tillæg til den nævnte genopsætning af Glenn Bechs *Jeg anerkender ikke længere jeres autoritet* spillede *Mio min Mio* i repertoire på Lille Scene i efteråret.

Udover Aalborg Teaters nye egenproduktioner og repertoireforestillinger fik publikum også muligheden for at møde gæstespil: Folketeatret gæstede med *Næste år bliver Øllet bedre* og On/Off produktioner med *Hannah Arendt; at se i mørket*.

Sæsonen bød ikke kun på teaterforestillinger, men også andre møder mellem teaterkunsten og publikum. I teatrets nyindrettede lokale, *Gerdas Salon*, har der været kulturformidlingsaktiviteter knyttet til forestillingerne, så som introduktioner og aftertalks, samt arrangementer, der ikke var direkte relateret til teatrets forestillinger, med henblik på at tiltrække et publikum, der ikke normalt kommer i teatret.

Andre aktiviteter, som er gennemgående fra tidligere sæsoner, er rundvisninger på teatret, teaterimprovisation og den populære *Larsens Teatersuppe*. Endelig har teatret også startet et nyt koncept for fællessang kaldet *Fyraftenssang*. Og vi havde besøg af muskelsvindfondens koncept *Gin og Croquis* som laver arrangementer rettet mod unge. Teatret medvirker også sammen med andre kulturinstitutioner i byen i projektet *Kulturvitaminer*.

Aktivitetmæssigt resultat

I sæson 2024/25 blev der opført 12 forestillinger, hvoraf 8 af dem var nye egenproduktioner.

Foruden de planlagte forestillinger på teatrets to scener, blev der på teatrets to scener og i Gerdas Salon afviklet en række arrangementer og talks, improteater og talkshowformatet *Larsens Teatersuppe*.

Af de i alt 12 forestillinger, der blev opført i sæsonen 2024/25, var 8 forestillinger egne nyproduktioner, fordelt med 5 forestillinger på Store Scene og 3 på Lille Scene. Udover disse nye egenproduktioner bød sæsonen på 2 repræmierer på repertoireforestillingerne *Mio min Mio* og *Jeg anerkender ikke længere jeres autoritet*. Desuden gæstede Aalborg Teater med sidstnævnte forestilling på Aveny T i København. I efteråret gæstede Folketeatret med *Næste år bliver øllet bedre*, og On/Off Produktioner med *Hannah Arendt; at se i mørket*.

Herudover var Aalborg Teater medproducent på Teater Slotsgårdens sommerforestilling *Misantropen*, der blev opført på Kunstens amfi-scene.

BERETNING

Billetsalg, antal og værdibelægning

	Antal opførelser	Antal billetter	Indtægt inkl. moms	Belægning Værdi	Belægning Pladser
				%	%
Store Scene					
Vildanden	21	3.366	481.382	19	36
Det magiske tivoli teater	32	10.045	1.426.715	37	71
Flextrafik og slagtesvin	25	5.763	1.051.804	35	52
Pippi Langstrømpe	47	19.140	1.531.718	42	93
Meter i sekundet (co produktion)	23	6.898	1.610.077	47	68
	148	45.212	6.101.695	37	69
Lille Scene					
Der Weltuntergang	23	1.730	188.422	44	86
Drøm om efterår	26	2.324	285.065	43	76
Klumpfisken	27	2.729	341.359	50	86
Mio, min Mio (co produktion)	9	759	90.415	65	99
Jeg anerkender ikke længere jeres autoritet (genopsætning)	17	1.954	288.604	64	97
	102	9.496	1.193.866	51	86
Gæstespil					
Næste år bliver øllet bedre (gæstespil)	2	416	130.785	42	47
Arendt (gæstespil)	3	669	195.930	53	64
Jeg anerkender ikke længere jeres autoritet (gæstespil på Aveny)		5.217	593.811		
	5	6.302	920.526	48	57
Øvrige aktiviteter					
Larsens Teatersuppe	6	336	16.783	55	93
3. stop fra Gug	5	268	16.045	47	89
Fyraftenssang	6	969	13.560	13	37
Pærfekt Gin+Croquis	1	110	10.485	76	100
Gerdas Salon	18	621	12.033	29	56
Rundvisninger	29	865	9.785	74	85
	65	3.169	78.691	33	57
Total	320	64.179	8.294.777	39	71

BERETNING

Publikumsmæssigt resultat

Publikumsmæssigt oversteg sæson 2024/25 sin målsætning. I alt 64.173 besøgte Aalborg Teater til forestillinger, hvilket var 6.648 mere end budgetteret og 10.851 flere end sæson 2023/24.

I gruppen "Unge under 25 år" ses en stigning i salget af billetter på 20% svarende til 1.001 unge. I gruppen "Børn under 15 år" ses en stigning på 20% svarende til 3.994 under 15 år.

I alt udgør gruppen af børn og unge 30% af det totale antal publikum i sæson 2024/25. Børn under 15 år tegner sig for 15.717 billetter og unge under 25 år tegner sig for 3.777 billetter i alt 19.494 billetter imod sidste sæsons 14.499 billetter.

Abonnementsrabatter vedrører primært årskort og udgør 19% af billetterne i 2024/25 mod 21% af billetterne i 2023/24. Salg af abonnementsbilletter er steget med 6% og udgjorde 12.098 billetter.

Partnerbilletter udgør 1% i sæson 2024/25 svarende til 651 billetter.

I indeværende sæson andrager partnerbilletternes værdi DKK 110.535 jf. værdiansættelse i forhold til skat.

Den gennemsnitlige sædebelægning var på 71%, mens værdibelægningen var på 39%. Værdibelægning samt sædebelægning ligger over niveauet i 2023/24.

Udover publikum til forestillinger, havde Aalborg Teater i sæson 2024/25 3.163 besøgende til øvrige aktiviteter.

Billetsalg, antal

	Regnskab 2024/25	Regnskab 2023/24	Regnskab 2022/23	Regnskab 2021/22	Regnskab 2020/21
Børn under 15 år	15.717	11.723	13.753	15.195	1.861
Unge under 25 år	3.777	2.776	5.062	4.520	1.723
Abonnementsrabat	12.098	11.401	12.209	13.069	6.022
Andre rabatter	6.046	6.024	6.070	4.855	803
Fribilletter	6.056	5.894	6.392	6.000	2.132
Partnerbilletter	651	1.039	1.952	2.734	1.047
Øvrige billetter	19.834	14.465	13.054	10.655	4.117
I alt	64.179	53.322	58.492	57.028	17.705

BERETNING

Økonomisk resultat

Sæsonens økonomiske resultat er på niveau med det budgetterede, hvilket har været et fokusområde for den nye ledelse.

Årets resultat er et overskud før skat på t.DKK 209. Aktiviteten, og dermed både indtægter og omkostninger, har været højere end det forventede.

Øgede indtægter vedrører både teatrets egen indtjening, i form af billetsalg, gaver fra fonde og sponsorer samt modtagne tilskud.

Øgede omkostninger vedrører primært personale- og produktionsomkostninger.

Egenkapitalen udgør pr. 30.06.25 t.DKK 19.875, heraf er t.DKK 8.198 bundet i bygningsopskrivning, mens den frie reserve udgør t.DKK 11.677.

Økonomisk resultat

Beløb i t.DKK	Regnskab 2024/25	Budget 2024/25	Afvigelse 2024/25	Regnskab 2023/24
Indtægter	12.965	10.304	2.661	11.594
Særlige tilskud	170	0	170	275
Driftstilskud	49.450	48.700	750	47.650
Indtægter i alt	62.585	59.004	3.581	59.519
Omkostninger	61.221	57.372	-3.849	54.383
Resultat før afskrivninger	1.364	1.632	-268	5.136
Afskrivning	-1.173	-1.220	-47	-1.548
Resultat før finansielle poster	191	412	-315	3.588
Finansiering	17	-40	57	1
Resultat før skat	208	372	-258	3.589

BERETNING

Det aktivitetsmæssige resultat viser, at produktionsomkostninger udgør 61% (2023/24: 58%) af de samlede omkostninger, salgsomkostningerne udgør 11% (2023/24: 11%), ejendomsomkostninger udgør 12% (2023/24: 14%), og administrationsomkostninger udgør 16% (2023/24: 17%).

I forhold til sæson 2023/24 og 2022/23 er der tale om mindre forskydninger mellem omkostningsarterne fra år til år.

Aktivitetsoptelt resultatopgørelse

	Regnskab 2024/25	Budget 2024/25	Afvigelse 2024/25	Regnskab 2023/24
Tilskud	52.573.169	51.126.452	1.446.717	50.784.312
Billetindtægter	7.151.918	6.221.181	930.737	6.470.845
Øvrige indtægter	2.859.777	1.656.300	1.203.477	2.264.406
Egenindtægter i alt	10.011.695	7.877.481	2.134.214	8.735.251
Indtægter i alt	62.584.864	59.003.933	3.580.931	59.519.563
Fordelte produktionsomkostninger	4.134.362	4.145.230	10.868	4.383.544
Fælles produktionsomkostninger	1.274.802	751.000	-523.802	1.446.236
Kunstnerisk scenepersonale	17.586.120	17.122.169	-463.951	12.025.090
Sceneteknisk personale	15.322.512	12.785.483	-2.537.029	14.453.851
Produktionsomkostninger i alt	38.317.796	34.803.882	-3.513.914	32.308.721
Salgsomkostninger	6.846.228	7.017.677	171.449	6.022.111
Ejendomsomkostninger	7.541.325	7.863.591	322.266	8.006.744
Administrationsomkostninger	9.688.320	8.906.938	-781.382	9.592.944
Finansieringsomkostninger	-16.812	40.000	56.812	-1.145
Omkostninger i alt	62.376.857	58.632.088	-3.744.769	55.929.375
Resultat før skat	208.007	371.845	-163.838	3.590.188

BERETNING

Forventninger til det kommende år

I det kommende år vil fokus være på at sikre ro på driften og øge bemanningen i regi afdelingen for at skabe kontinuitet og styrke fundamentet for vores videre udvikling.

En væsentlig rammeændring bliver implementeringen af det nye styringsredskab fra Kulturministeriet, som skal danne basis for vores fremtidige rapporteringsforpligtelser over for Slots- og Kulturstyrelsen. Det ser vi frem til at arbejde med og, sammen med bestyrelsen, strategisk styre efter.

På salgs- og marketingområdet arbejder vi målrettet på at øge billetsalget gennem udvikling af en samlet kommunikations- og salgsstrategi samt en mere fokuseret billetstrategi, der både skaber tilgængelighed og loyalitet blandt vores publikummer. Samtidig skal vi styrke vores analytiske tilgang til kundesegmenter for bedre at kunne målrette vores indsatser og forstå publikums behov og adfærd.

Vi vil fortsat udbygge vores netværk med flere partnere og afprøve vores nye partnerkoncept, som skal skabe gensidigt værdifulde relationer.

Et andet væsentligt strategisk skridt bliver at fastlægge placeringen af Aalborg Ny Teater og fortsætte arbejdet med at etablere det nødvendige økonomiske grundlag for projektet.

Derudover skal vi udvikle og afprøve nye initiativer, herunder Teateranmelderiet, som skal styrke dialogen med gymnasierne og engagere nye målgrupper. Vi skal stræbe efter at være aktuelle i vores repertoire og relevante for de mennesker, vi ønsker at påvirke, samtidig med, at vi bliver mere synlige i hele regionen.

Med den nye scenekunstreform, som er vedtaget ultimo oktober 2025, kigger vi også ind i et år, hvor arbejdet med at positionere Aalborg Teater i denne proces og især belyse den skævvridning i driftstilskuddet, som har fundet sted siden 2007 i sammenligning med bl.a. Odense og Aarhus Teater, bliver en helt central opgave.

Samlet set går vi en spændende og ambitiøs periode i møde med fokus på både konsolidering og udvikling.

RESULTATOPGØRELSE

Beløb i DKK	Regnskab 2024/25	Budget 2024/25	Afvigelse 2024/25	Regnskab 2023/24
1 Driftstilskud	49.450.000	48.700.000	750.000	47.650.000
2 Formidlingstilskud	2.952.764	2.426.452	526.312	2.859.148
3 Andre tilskud	170.405	0	170.405	275.164
4 Billetindtægter	7.151.918	6.221.181	930.737	6.470.845
5 Øvrige indtægter	2.859.777	1.656.300	1.203.477	2.264.406
Egenindtægter i alt	13.134.864	10.303.933	2.830.931	11.869.563
Indtægter i alt	62.584.864	59.003.933	3.580.931	59.519.563
Fordeelte produktionsomkostninger	4.134.362	4.145.230	10.868	4.383.544
Fælles produktionsomkostninger	1.274.802	751.000	-523.802	1.446.236
6 Direkte produktionsomk. i alt	5.409.164	4.896.230	-512.934	5.829.780
Kunstnerisk scenepersonale	16.765.305	16.602.169	-163.136	11.965.427
Sceneteknisk personale	15.322.512	12.785.483	-2.537.029	14.453.851
Bygningsdrift	2.021.239	2.154.991	133.752	1.829.421
Bestyrelse	332.800	300.000	-32.800	299.504
Ledelse i øvrigt	3.510.268	4.140.288	630.020	4.016.872
Kunstnerisk råd	105.550	100.000	-5.550	0
Administrativt personale	2.324.884	1.690.650	-634.234	1.370.165
Salgspersonale	3.319.832	3.748.637	428.805	3.258.792
Sociale bidrag	463.956	520.000	56.044	390.760
Regulering af feriepengeforpligtelse	356.859	0	-356.859	-331.097
7 Personaleomkostninger i alt	44.523.205	42.042.218	-2.480.987	37.253.695
8 Salgsomkostninger	3.526.396	3.269.040	-257.356	2.763.319
9 Ejendomsomkostninger	4.346.843	4.488.600	141.757	4.629.548
10 Rejseomkostninger	268.863	200.000	-68.863	380.067
11 Repræsentationsomkostninger	66.558	65.000	-1.558	49.413
12 Administrationsomkostninger	3.079.397	2.411.000	-668.397	3.476.923
Øvrige omkostninger i alt	11.288.057	10.433.640	-854.417	11.299.270
Resultat før afskrivninger	1.364.438	1.631.845	-267.407	5.136.818
13 Afskrivninger	-1.174.231	-1.220.000	45.769	-1.547.775
16 Fortjeneste/tab ved salg af anlægsaktiver	988	0	988	0
Resultat før finansielle poster	191.195	411.845	-220.650	3.589.043
14 Finansiering	16.812	-40.000	56.812	1.145
Resultat før skat	208.007	371.845	-163.838	3.590.188
15 Skat	-56.500	0	-56.500	-37.000
Årets resultat	151.507	371.845	-220.338	3.553.188
Opsummering:				
Indtægter i alt	62.584.864	59.003.933	3.580.931	59.519.563
Omkostninger i alt	-62.376.857	-58.632.088	-3.744.769	-55.929.375
Resultat før skat	208.007	371.845	-163.838	3.590.188

BALANCE

Aktiver		30.06.25	30.06.24
Note		DKK	DKK
16	Ejendomme	23.844.725	24.343.261
16	Driftsmidler	1.775.304	2.450.899
	Anlægsaktiver i alt	25.620.029	26.794.160
	Tilgodehavender fra salg	422.246	453.126
	Tilgodehavende moms	523.255	1.179.342
	Deposita	302.401	314.188
	Andre tilgodehavender	174.174	458.531
	Forudbetalte omkostninger	2.971.472	2.652.763
	Tilgodehavende i alt	4.393.548	5.057.950
	Kassebeholdning	7.818	4.132
	Indestående i pengeinstitut	6.250.833	4.598.219
	Likvide beholdninger i alt	6.258.651	4.602.351
	Omsætningsaktiver i alt	10.652.199	9.660.301
	Aktiver i alt	36.272.228	36.454.461
Passiver			
	Reserve for opskrivning	8.197.700	8.197.700
	Overført resultat	11.677.380	11.525.873
17	Egenkapital i alt	19.875.080	19.723.573
	Hensættelse udskudt skat	93.500	37.000
	Hensættelser i alt	93.500	37.000
18	Lån, offentlige	2.886.608	2.886.608
	Langfristede gældsforpligtelser i alt	2.886.608	2.886.608
19	Gæld til pengeinstitutter	221.130	90.060
	Forudbetalt tilskud m.v.	4.480.160	4.937.500
	Feriepengeforpligtelse	2.808.167	2.451.307
	Forudfaktureret	2.209.333	2.075.705
	Skyldige omkostninger	1.905.582	3.388.182
	Skyldig løn m.v.	1.792.668	864.526
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	13.417.040	13.807.280
	Gældsforpligtelser i alt	16.303.648	16.693.888
	Passiver i alt	36.272.228	36.454.461
20	Leasing- og lejeforpligtelser		
21	Sikkerhedsstillelser		

PENGESTRØMSOPGØRELSE

	2024/25 DKK	2023/24 DKK
Årets resultat før skat	208.007	3.590.188
Betalt skat	0	0
Reguleringer:		
Årets afskrivninger	1.174.231	1.547.775
Forskydning i varelager	0	27.171
Forskydning i tilgodehavender	664.403	365.484
Forskydning i modtagne forudbetalinger	-323.712	4.695.453
Forskydning i skyldige omkostninger m.v.	-197.598	-759.237
Driftens pengestrømme	1.524.343	9.466.834
Bygninger	0	0
Driftsmidler	-75.001	-393.476
Salg af materielle anlægsaktiver	75.888	0
Investeringernes pengestrømme	887	-393.476
Afdrag på gæld (netto)	0	0
Nedbringelse/forøgelse af gæld til kreditinstitutter	131.070	-4.476.250
Finansieringens pengestrømme	131.070	-4.476.250
Årets pengestrømme i alt	1.656.300	4.597.108
Likvide beholdninger primo	4.602.351	5.243
Likvide beholdninger ultim o	6.258.651	4.602.351
Likvide beholdninger sammensætter sig således:		
Kontante beholdninger	7.818	4.132
Indeståender i kreditinstitutter	6.250.833	4.598.219
I alt	6.258.651	4.602.351

NOTER

1. Driftstilskud

Beløb i DKK	Regnskab 2024/25	Budget 2024/25	Afvigelse 2024/25	Regnskab 2023/24
Driftstilskud, Kulturministeriet	49.450.000	48.700.000	750.000	47.650.000
I alt	49.450.000	48.700.000	750.000	47.650.000

Driftstilskud er t.DKK 1.800 højere end sidste år, og t.DKK 750 højere end budgetteret.

2. Formidlingstilskud

Beløb i DKK	Regnskab 2024/25	Budget 2024/25	Afvigelse 2024/25	Regnskab 2023/24
Formidlingstilskud	2.952.764	2.426.452	526.312	2.859.148
I alt	2.952.764	2.426.452	526.312	2.859.148

Stigning i formidlingstilskud i forhold til sidste år. Det opnåede formidlingstilskud er t.DKK 526 højere end budgetteret.

Formidlingstilskuddet er anvendt efter de i bekendtgørelsen og vejledningen opstillede principper. I sæson 2024/25 har minimumsprisen pr. billet ikke været under DKK 32 ekskl. moms. Billetter til børn mv. som ikke opfylder kravene, er medregnet under "Andre rabat typer u/tilskud". Formidlingstilskuddet er fuldt ud anvendt til rabatterning.

Den ydede rabat beregnes således:

NOTER

2. Formidlingstilskud - fortsat -

	Antal	Salg inkl. moms	Rabat inkl. moms	Rabat ekskl. moms
<i>Billetter solgt til børn og unge under 25 år</i>				
Børn (Børnehaver og skoler)	8.677	348.460	1.267.040	1.013.632
Børn under 15 år	7.038	598.230	999.975	799.980
Unge under 25 år	3.089	298.825	588.405	470.724
K7	107	4.280	16.680	13.344
Advisoryboard	32	4.000	3.960	3.168
Arskort unge	517	75.560	59.435	47.548
I alt (30,3%)	19.460	1.329.355	2.935.495	2.348.396
<i>Øvrige rabatordninger med tilskud</i>				
Teaterklub	631	145.370	31.550	25.240
Arskort	10.607	1.578.293	1.264.917	1.011.934
Arskort tilkøb med rabat	551	121.140	27.550	22.040
Gæstebilletter	277	23.545	58.255	46.604
Studerende over 25 år	691	86.275	107.825	86.260
Partnerbilletter	646	134.294	54.076	43.261
Partnerbilletter tilkøb med rabat	5	945	250	200
Grupper	818	177.720	47.600	38.080
50 kr. rabat	122	22.565	6.100	4.880
75 kr. rabat	257	54.415	19.275	15.420
50% rabat	88	12.825	14.145	11.316
Lærer	85	3.400	20.210	16.168
Diverse kampagner	2.188	449.680	165.180	132.144
I alt (26,4%)	16.966	2.810.466	1.816.934	1.453.547
Billetter med tilskud i alt (56,8%)	36.426	4.139.821	4.752.429	3.801.943
<i>Billetter med rabat men uden tilskud</i>				
Børn og unge	2	170	10	8
Studerende	2	250	70	56
Lærer	977	14.655	163.030	130.424
Grupper	277	41.550	9.695	7.756
Øvrige arrangementer	2.901	62.646	37.735	30.188
Fribilletter	5.188	0	1.392.035	1.113.628
I alt (14,6%)	9.347	119.271	1.602.575	1.282.060
<i>Øvrige</i>				
Løssalg	13.171	3.436.155	0	0
Gæstespil Aveny	5.217	593.811	0	0
Premiereklub	18	5.720	0	0
I alt (28,7%)	18.406	4.035.686	0	0
Billetter uden tilskud i alt (43,2%)	27.753	4.154.957	1.602.575	1.282.060
Billetter i alt	64.179	8.294.777	6.355.004	5.084.003

NOTER

3. Andre tilskud

Beløb i DKK	Regnskab 2024/25	Budget 2024/25	Afvigelse 2024/25	Regnskab 2023/24
Kulturpuljer region/kommune	150.000	0	150.000	50.000
Tilskud til performancetolkning	20.405	0	20.405	0
Kompensationsordninger, COVID-19	0	0	0	225.164
I alt	170.405	0	170.405	275.164

Der er modtaget tilsagn om tilskud fra Region Nordjyllands Kulturpuljer på i alt t.DKK 200 vedrørende projektet Forsamlingshuset/Gerdas Salon. Heraf er t.DKK 50 indregnet i 2023/24 og t.DKK 150 er indregnet i indeværende år.

Tilskud til performancetolkning fra Slots- og Kulturstyrelsen vedrører tegnsprogstolkning af børneforestillingen Pippi.

4. Billetindtægter

Beløb i DKK	Regnskab 2024/25	Budget 2024/25	Afvigelse 2024/25	Regnskab 2023/24
Billetsalg	6.635.822	5.821.181	814.641	6.037.153
Kundegebyrer	516.096	400.000	116.096	433.692
I alt	7.151.918	6.221.181	930.737	6.470.845

Realiserede billetindtægter inkl. gebyrer m.v. er t.DKK 931 højere end budgetteret og t.DKK 681 højere end sidste år. Stigningen i billetsalget skyldes flere faktorer. Der henvises til beretningen.

I billetindtægter indgår værdi af sponsorbilletter med t.DKK 110 i 2024/25 og t.DKK 169 i 2023/24. Billetsalg vedrørende rundvisninger udgør henholdsvis t.DKK 8 og t.DKK 5.

NOTER

5. Øvrige indtægter

Beløb i DKK	Regnskab 2024/25	Budget 2024/25	Afvigelse 2024/25	Regnskab 2023/24
Omsætning, mad og drikke	201.813	0	201.813	355.814
Sponsorater	1.021.450	806.300	215.150	1.059.860
Gaver fra fonde	1.081.600	850.000	231.600	555.000
Andre indtægter	554.914	0	554.914	293.732
I alt	2.859.777	1.656.300	1.203.477	2.264.406

I sæson 2024/25 omfattede sponsorater 2 elitepartnere, 10 loyalitetspartnere og 32 erhvervspartnere, hvilket er på niveau med 2023/24.

Gaver fra fonde er modtaget dels til teatrets generelle drift, dels til specifikke aktiviteter og udgør t.DKK 232 mere end forventet. Der er blandt andet modtaget t.DKK 1.000 til projekt Forsamlingshuset/Gerdas Salon, hvoraf t.DKK 750 er indregnet i indeværende år.

Andre indtægter vedrører blandt andet udlejning af lokaler, salg af kostumer og rekvisitter, bidrag til oprettelse af Advisory Board samt indtægtsførsel af udløbne gavekort

Frem til 31.12.24 blev vores cafe område drevet af Scene 11. I januar 2025 har vi selv stået for driften af cafeen, således at publikum havde mulighed for en forfriskning i pausen. Herefter er der indgået aftale med Kaffebaren om drift af cafe, og navnet er ført tilbage til Teatercafeen. I indeværende sæson er der også afholdt større arrangementer for kunder, som har ønsket en firmadag, med salg af forplejning igennem hele dagen.

6. Direkte produktionsomkostninger

Beløb i DKK	Regnskab 2024/25	Budget 2024/25	Afvigelse 2024/25	Regnskab 2023/24
Musik, noder, rollehæfter	61.812	0	-61.812	97.201
Dekorationer, kostumer, møbler m.m.	2.974.297	3.355.000	380.703	2.667.582
Forfatter- og oversætter rettigheder	876.080	570.230	-305.850	1.384.733
Direkte produktionsomk., genopsætninger	37.926	220.000	182.074	63.937
Vareforbrug bar/kiosk	184.247	0	-184.247	170.091
Fordelte produktionsomk. i alt	4.134.362	4.145.230	10.868	4.383.544
Lastbil, truck m.m.	97.124	117.000	19.876	93.815
Småanskaffelser	266.205	40.000	-226.205	472.425
Koda / Gramex	15.711	24.000	8.289	56.594
Lagervarer	532.466	300.000	-232.466	393.340
Fragt/transport	0	0	0	5.676
Lys, drift	174.902	120.000	-54.902	258.752
Lyd, drift	188.394	150.000	-38.394	165.634
Fælles produktionsomk. i alt	1.274.802	751.000	-523.802	1.446.236
I alt	5.409.164	4.896.230	-512.934	5.829.780

Udgifter til direkte produktionsomkostninger har været t.DKK 513 højere end budgetteret, hvilket primært skyldes fornyelse af en del småinventar samt lyd/lys. Men stadig t.DKK 421 lavere end i 2023/24.

NOTER

7. Personaleomkostninger

Beløb i DKK	Regnskab 2024/25	Budget 2024/25	Afvigelse 2024/25	Regnskab 2023/24
Kunstnerisk scenepersonale	16.765.305	16.602.169	-163.136	11.965.427
Sceneteknisk personale	15.322.512	12.785.483	-2.537.029	14.453.851
Bygningsdrift	2.021.239	2.154.991	133.752	1.829.421
Bestyrelseshonorar	332.800	300.000	-32.800	299.504
Ledelse i øvrigt	3.510.268	4.140.288	630.020	4.016.872
Kunstnerisk råd	105.550	100.000	-5.550	0
Administrativt personale	2.324.884	1.690.650	-634.234	1.370.165
Salgspersonale	3.319.832	3.748.637	428.805	3.258.792
ATP, barsel mv	463.956	520.000	56.044	390.760
Regulering af feriepengeforpligtelse	356.859	0	-356.859	-331.097
I alt	44.523.205	42.042.218	-2.480.987	37.253.695

Personaleomkostninger er t.DKK 2.481 højere end budgetteret og t.DKK 7.269 højere end i 2023/24. Den væsentligste stigning er på det scenetekniske område. Kravene til sæsonens forestillinger krævede noget mere assistance end forventet.

8. Salgsomkostninger

Beløb i DKK	Regnskab 2024/25	Budget 2024/25	Afvigelse 2024/25	Regnskab 2023/24
Annoncer	1.339.919	1.166.200	-173.719	1.252.763
Plakater og brochurer	574.686	415.500	-159.186	166.521
Fotografering / content	374.255	328.000	-46.255	294.887
Hjemmeside	224.687	333.240	108.553	0
Grafiker	113.713	0	-113.713	32.015
Billetnet gebyr	390.432	350.000	-40.432	347.182
Øvrige salgsomkostninger	380.343	431.300	50.957	446.912
Refusion, kørsel skoleforestilling	100.382	200.000	99.618	99.393
Arbejdstøj / uniformer, kontrollører m.v.	27.979	44.800	16.821	25.346
Konsulent mv, repositionering	0	0	0	98.300
I alt	3.526.396	3.269.040	-257.356	2.763.319

Salgsomkostninger er t.DKK 763 højere end i 2023/24, og t.DKK 257 højere end forventet i budget. I 2023/24 kørte vi en forsøgsperiode med kun at udgive forestillingsprogram online, vores publikum savnede de trykte forestillingsprogrammer, som så er blevet genindført. Vores billetsalg er øget i denne sæson, både på grund af det kunstneriske program, men også bredere annoncering.

Positive afvigelser på refusion, kørsel skoleforestilling t.DKK 100 skyldes, at der er et færre antal skoler end forventet udenfor Aalborg Kommune, der har benyttet sig af tilbuddet om skoleforestillinger.

NOTER

9. Ejendom som kostninger

Beløb i DKK	Regnskab 2024/25	Budget 2024/25	Afvigelse 2024/25	Regnskab 2023/24
Forsikring, bygning	131.716	159.600	27.884	150.623
El, vand, varme, kloak, renovation	967.752	941.000	-26.752	854.928
Vagt, Alarm, Falck	187.457	224.000	36.543	147.134
Rengøring og kantine	111.426	144.000	32.574	101.460
Reparation og vedligehold af bygninger	1.028.311	600.000	-428.311	1.521.391
Småanskaffelse inventar	182.008	240.000	57.992	264.224
Lejemål, lager og lejligheder	1.738.173	2.180.000	441.827	1.589.788
I alt	4.346.843	4.488.600	141.757	4.629.548

Ejendomsomkostninger er t.DKK 142 lavere end budgetteret og t.DKK 284 lavere end 2023/24. Vi har ikke brugt de forventede udgifter til renovering af lejligheder. På teatrets ejendom har der været større udgifter til eftersyn af elevator samt flytning af kontorer.

10. Rejseomkostninger

Beløb i DKK	Regnskab 2024/25	Budget 2024/25	Afvigelse 2024/25	Regnskab 2023/24
Tjenesterejser	127.269			275.763
Studierejser	141.594	200.000	-68.863	104.304
I alt	268.863	200.000	-68.863	380.067

Rejseomkostninger er t.DKK 69 højere end budgetteret, men t.DKK 111 lavere end sidste år.

11. Repræsentationsomkostninger

Beløb i DKK	Regnskab 2024/25	Budget 2024/25	Afvigelse 2024/25	Regnskab 2023/24
Repræsentation	50.350			42.641
Gaver, blomster m.v.	16.208	65.000	-1.558	6.772
I alt	66.558	65.000	-1.558	49.413

Repræsentationsomkostninger på niveau med det budgetterede.

NOTER

12. Administrationsomkostninger

Beløb i DKK	Regnskab 2024/25	Budget 2024/25	Afvigelse 2024/25	Regnskab 2023/24
Forsikring, personale	447.008	428.000	-19.008	382.277
Kontingenter og abonnementer	378.317	378.000	-317	316.323
Kontorhold	106.395	50.000	-56.395	38.253
Telefon og Internet	150.721	128.000	-22.721	88.588
Porto, fragt og gebyrer	49.921	20.000	-29.921	51.896
Småansk., rep. og vedl., IT	470.644	275.000	-195.644	376.676
Lønassistance, Silkeborg Data	102.214			102.495
Revision og regnskabsass.	138.500			119.500
Konsulentass., øvrige	123.229	470.000	-226.631	128.968
Konsulentass., bogholderi	245.013			173.346
Konsulentass., økonomi og ledelse	87.675			472.450
Konsulentass., nyt teater	0	0	0	775.420
Konsulentass., rekruttering	0	0	0	227.512
Nyt Teater	189.731	0	-189.731	0
Personale, sundhed m.m.	336.344	430.000	93.656	159.554
Arbejdstøj	44.924	48.000	3.076	20.473
Kursusudgift	179.897	120.000	-59.897	37.882
Diverse	28.864	64.000	35.136	5.310
I alt	3.079.397	2.411.000	-668.397	3.476.923

Samlet set et merforbrug på t.DKK 668 i forhold til budget, men besparelse på t.DKK 398 i forhold til 2023/24. Vi har afholdt omkostninger til et præsentationsmøde om et eventuelt nyt teater på "Spritten" på t.DKK 190, endvidere har vi grundet fravær i økonomiafdeling haft brug for yderligere konsultativ assistance til bogholderiopgaver.

13. Afskrivninger

Beløb i DKK	Regnskab 2024/25	Budget 2024/25	Afvigelse 2024/25	Regnskab 2023/24
Afskrivninger, bygning	498.536	520.000	21.464	511.022
Afskrivninger, driftsmidler	675.695	700.000	24.305	1.036.753
I alt	1.174.231	1.220.000	45.769	1.547.775

Afskrivninger er t.DKK 46 lavere end budgetteret, hvilket delvist er en følge af den årlige revurdering af restværdier.

NOTER

14. Finansiering

Beløb i DKK	Regnskab 2024/25	Budget 2024/25	Afvigelse 2024/25	Regnskab 2023/24
Renteindtægter	17.371	0	17.371	3.842
Renteudgifter	-510	-40.000	39.490	-2.697
Valutakursregulering	-49	0	-49	0
I alt	16.812	-40.000	56.812	1.145

Renteindtægt på netto t.DKK 17 mod en budgetteret udgift på t.DKK 40, hvilket skyldes, at der har været indestående på vores konti i regnskabsperioden.

15. Skat

Beløb i DKK	Regnskab 2024/25	Budget 2024/25	Afvigelse 2024/25	Regnskab 2023/24
Skat af årets resultat	0	0	0	0
Regulering af udskudt skat	-56.500	0	-56.500	-37.000
I alt	-56.500	0	-56.500	-37.000

NOTER

16. Anlægsaktiver

Beløb i DKK	Ejendomme	Drifts- midler	I alt
Kostpris primo	32.844.307	10.194.628	43.038.935
Årets tilgang	0	75.001	75.001
Årets afgang	0	-472.872	-472.872
Kostpris ultimo	32.844.307	9.796.757	42.641.064
Opskrivninger primo	8.197.700	0	8.197.700
Opskrivninger ultimo	8.197.700	0	8.197.700
Afskrivninger primo	16.698.746	7.743.730	24.442.476
Årets afskrivninger	498.536	675.695	1.174.231
Afskrivninger vedr. afgang	0	-397.972	-397.972
Afskrivninger ultimo	17.197.282	8.021.453	25.218.735
Regnskabsmæssig værdi	23.844.725	1.775.304	25.620.029
		2024/25 DKK	2023/24 DKK
Salgssum for afhændede aktiver		75.888	0
Regnskabsmæssig værdi		74.900	0
Fortjeneste		988	0

Ingen tilgang vedrørende ejendom i 2024/25.

Årets tilgang på driftsmidler udgør t.DKK 75. Årets tilgang vedrører køb af VW Transporter ved udløb af leasingperiode.

NOTER

17. Egenkapital

Beløb i DKK	Reserve for opskrivning	Overført resultat	I alt
Saldo pr. 30.06.23	8.197.700	7.972.685	16.170.385
Årets resultat 2023/24	0	3.553.188	3.553.188
Saldo pr. 30.06.24	8.197.700	11.525.873	19.723.573
Årets resultat 2024/25	0	151.507	151.507
Saldo pr. 30.06.25	8.197.700	11.677.380	19.875.080

Egenkapitalen består dels af en opskrivningsshenlæggelse på bygninger på t.DKK 8.198 og af frie reserver på t.DKK 11.677.

18. Lån, offentlige

Beløb i DKK	30.06.25 DKK	30.06.24 DKK
Staten (tidl. Nordjyllands Amt)	2.886.608	2.886.608
I alt	2.886.608	2.886.608

Lånet er rente- og afdragsfrit, men forfalder til betaling, såfremt bygningerne skifter ejer eller overgår til anden anvendelse end teatervirksomhed, ligesom lånet forfalder til betaling, såfremt institutionen i det hele ophæves eller ophører med at drive teatervirksomhed.

19. Gæld til pengeinstitutter

Beløb i DKK	30.06.25 DKK	30.06.24 DKK
Spar Nord, mastercard	221.130	90.060
Gæld til pengeinstitut i alt	221.130	90.060

NOTER

20. Leasing- og lejeforpligtelser

Teatret har indgået aftaler om leje af lager og lejligheder. Den årlige leje udgør t.DKK 1.480. Lejemålene har 3 - 6 måneders opsigelse.

Teatret har indgået aftale om leasing af en bil. Restleasingforpligtelsen udgør t.DKK 133, hvoraf t.DKK 33 forfalder indenfor 1 år.

Herudover har teatret indgået andre leasingaftaler med en restløbetid på 43 måneder. Den samlede forpligtelse udgør t.DKK 93, hvoraf t.DKK 28 forfalder indenfor 1 år.

21. Sikkerhedsstillelser

Selskabet har udstedt ejerpantebreve på i alt t.DKK 7.000, der giver pant i grunde og bygninger. Ejerpantebrevene er deponeret til sikkerhed for gæld til kreditinstitutter i øvrigt.

NOTER

22. Anvendt regnskabspraksis

GENERELT

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

I balancen indregnes aktiver, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde den selvejende institution, og aktivets værdi kan måles pålideligt. Forpligtelser indregnes i balancen, når de er sandsynlige og kan måles pålideligt. Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser, som beskrevet nedenfor for hver enkelt regnskabspost.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer, inden årsregnskabet aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

RESULTATOPGØRELSE

Nettoomsætning

Indtægter ved billetsalg, salg i teaterbaren, sponsoraftaler m.v. indregnes i resultatopgørelsen i den sæson, de vedrører.

Nettoomsætning opgøres ekskl. moms og rabatter.

Andre indtægter

Tilskud indregnes i resultatopgørelsen i den sæson, de vedrører.

Direkte produktionsomkostninger

Direkte produktionsomkostninger omfatter årets direkte omkostninger til produktion af forestillinger samt vareforbrug i teaterbaren.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn, gager samt øvrige personalerelaterede omkostninger

Øvrige omkostninger

Øvrige omkostninger omfatter omkostninger til salg og reklame m.v., ejendomsdrift og administration.

Afskrivninger

Afskrivninger på materielle anlægsaktiver tilsigter, at der sker systematisk afskrivning over aktiverens forventede brugstid. Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende brugstider og restværdier:

	Brugstid	Restværdi
Bygninger	30-40 år	40%
Driftsmateriel og inventar	3-7 år	0-50%

Grunde afskrives ikke.

NOTER

22. Anvendt regnskabspraksis

Afskrivningsgrundlaget er aktivets kostpris fratrukket forventet restværdi ved afsluttet brugstid. Afskrivningsgrundlaget reduceres endvidere med eventuelle nedskrivninger. Brugstiden og restværdien fastsættes, når aktivet er klar til brug, og revurderes årligt.

Nedskrivninger af materielle anlægsaktiver foretages efter anvendt regnskabspraksis omtalt i afsnittet "Nedskrivning af anlægsaktiver".

Finansielle poster

Under finansielle poster indregnes renteindtægter og rentekomkostninger samt kursregulering af fremmed valuta.

Amortisering af kurstab og låneomkostninger vedrørende finansielle forpligtelser indregnes løbende som finansiell omkostning.

BALANCE

Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver omfatter grunde og bygninger samt andre anlæg, driftsmateriel og inventar. Materielle anlægsaktiver måles i balancen til kostpris, dog for grunde og bygninger med tillæg af opskrivninger til dagsværdi med indregning i egenkapitalen under reserve for opskrivninger, og med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger. Ved beregning af dagsværdien for grunde og bygninger anvendes en individuelt fastsat diskonteringsfaktor ved en kapitalisering af et markedsbaseret driftsafkast af ejendommen. Der er ikke anvendt en valuar i forbindelse med fastsættelse af dagsværdien.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil aktivet er klar til brug. Renter af lån til at finansiere fremstillingen indregnes ikke i kostprisen. Modtagne tilskud er modregnet i kostprisen.

Kostprisen for et samlet aktiv opdeles i separate bestanddele, der afskrives hver for sig, hvis brugstiden på de enkelte bestanddele er forskellig.

Materielle anlægsaktiver afskrives lineært baseret på brugstider og restværdier, som fremgår af afsnittet "Af- og nedskrivninger".

Nedskrivning af aktiver

Den regnskabsmæssige værdi af anlægsaktiver, der ikke måles til dagsværdi, vurderes årligt for indikationer på værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved afskrivning.

Hvis teatrets realiserede afkast af et aktiv eller en gruppe af aktiver er lavere end forventet, anses dette som en indikation på værdiforringelse.

Foreligger der indikationer på værdiforringelse, foretages nedskrivningstest af hvert enkelt aktiv henholdsvis hver gruppe af aktiver. Der foretages nedskrivning til genindvindingsværdien, hvis denne er lavere end den regnskabsmæssige værdi.

Som genindvindingsværdi anvendes den højeste værdi af nettosalgspris og kapitalværdi. Kapitalværdien opgøres som nutidsværdien af de forventede nettopengestrømme fra anvendelsen af aktivet eller aktivgruppen samt forventede nettopengestrømme ved salg af aktivet eller aktivgruppen efter endt brugstid.

NOTER

22. Anvendt regnskabspraksis

Nedskrivninger tilbageføres, når begrundelsen for nedskrivningen ikke længere består.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til pålydende værdi med fradrag af nedskrivning til imødegåelse af tab.

Nedskrivning til imødegåelse af tab opgøres på grundlag af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, der er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter indestående på bankkonti samt kontante beholdninger.

Egenkapital

Opskrivning af ejendom indregnes under egenkapitalen i reserve for opskrivning.

Aktuelle og udskudte skatter

Teatret er skattepligtig efter selskabslovens § 1, stk. 1, nr. 6 og har et almennyttigt formål, som giver teatret mulighed for efter selskabsskattelovens § 3, stk. 3, jf. stk. 2, at henlægge skattemæssigt således, at skattepligten ikke medfører aktuel skat. Teatret har imidlertid ikke aktuelle planer, som gør, at en sådan henlæggelse vil kunne anvendes, hvorfor denne mulighed ikke er anvendt.

Skyldig og tilgodehavende aktuel skat indregnes i balancen som beregnet skat af årets skattepligtige indkomst, reguleret for betalte acontoskatter.

Udskudte skatteforpligtelser og udskudte skatteaktiver beregnes af alle midlertidige forskelle mellem regnskabsmæssige og skattemæssige værdier af aktiver og forpligtelser.

Udskudte skatteaktiver indregnes med den værdi, de efter vurdering forventes at kunne realiseres til ved modregning i udskudte skatteforpligtelser eller ved udligning i skat af fremtidig indtjening.

Udskudt skat måles på grundlag af de skatteregler og skattesatser, der med balancedagens lovgivning vil være gældende, når den udskudte skat forventes udløst som aktuel skat.

Gældsforpligtelser

Langfristede gældsforpligtelser måles til kostpris på tidspunktet for stiftelse af gældsforholdet (låneoptagelsen). Gældsforpligtelserne måles herefter til amortiseret kostpris, hvor kurstab og låneomkostninger fordeles over løbetiden på grundlag af den beregnede, effektive rente på tidspunktet for stiftelse af gældsforholdet.

Kortfristede gældsforpligtelser måles ligeledes til amortiseret kostpris, hvilket normalt svarer til gældens pålydende værdi.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, der er indregnet under forpligtelser, omfatter modtagne indbetalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende år.

NOTER

22. Anvendt regnskabspraksis

PENGESTRØMSOPGØRELSE

Pengestrømsopgørelsen opstilles efter den indirekte metode og viser pengestrømme fra driften, investeringer, finansiering og ændring i årets pengestrømme samt likviditeten ved årets begyndelse og slutning.

Pengestrømme fra driften opgøres som årets resultat, reguleret for ikke likvide driftsposter, betalte selskabsskatter samt ændring i driftskapitalen.

Pengestrømme fra investeringer omfatter køb og salg af anlægsaktiver reguleret for ændringer i tilhørende tilgodehavender og gæld.

Pengestrømme fra finansiering omfatter finansiering fra og udbetalt udbytte til kapitalejere samt optagelse af og afdrag på langfristede gældsforpligtelser.

Likviditeten ved årets begyndelse og slutning sammensætter sig af likvide beholdninger.

STATISTISKE NØGLETAL OG OVERSIGTER

Årsoversigt med statistiske nøgletal

Beløb i t.DKK	Budget	Regnskab	Regnskab	Regnskab	Regnskab	Regnskab
	2024/25	2024/25	2023/24	2022/23	2021/22	2020/21
Omkostninger	57.372	61.221	54.383	60.129	56.621	59.915
Afskrivninger	1.220	1.173	1.547	1.316	1.527	1.334
Indtægter	10.304	12.965	11.594	13.556	11.356	8.154
Driftstilskud	48.700	49.450	47.650	45.750	44.650	44.200
Anlægstilskud / særlige tilskud	0	170	4.276	91	276	10.661
- heraf modregnet i anlægsaktiver	0	0	0	0	0	0
- heraf reg. tidligere år indregnet egenkapital	0	0	-4.001	0	0	0
<i>Finansiering</i>						
Renteindtægter	0	17	1	0	0	0
Renteudgifter	40	0	0	44	75	48
Årets resultat før skat	372	208	3.590	-2.092	-1.941	1.718
Driftstilskud Kulturministeriet	48.700	49.450	47.650	45.750	44.650	44.200
Egenindtægt	10.304	12.961	11.595	13.556	11.356	8.154
heraf formidlingstilskud	2.426	2.953	2.859	3.925	3.573	4.016
Antal opførelser	262	320	362	332	291	169
Antal egenproduktioner	9	9	8	15	14	13
Antal publikummer (afrundet)	60.000	64.000	53.000	58.000	57.000	18.000
Vægtet belægningsprocent	62	71	57	69	67	82
Vægtet værdibelægning	28	39	32	34	36	55
Nettoudgift pr. tilskuer (DKK)	977	975	1.055	1.059	1.020	3.403
Samlet driftstilskud pr. tilskuer (DKK)	812	773	899	789	783	2.456
Samlet offentligt tilskud pr. tilskuer (DKK)	852	821	1.034	858	851	3.271

STATISTISKE NØGLETAL OG OVERSIGTER

Opgørelse over antal produktioner fordelt på scener

	Regnskab 2024/25	Budget 2024/25	Afvigelse 2024/25	Regnskab 2023/24	
Store scene					
Antal produktioner	5	5	0	6	produktioner
Antal opførelser	148	139	9	155	opførelser
Antal billetter	45.212	44.000	1.212	33.052	billetter
Billetpris, A	325 - 395			295 - 425	DKK
Billetpris, B	275 - 345			245 - 375	DKK
Billetpris, C	225 - 295			185 - 295	DKK
Billetpris, D	175 - 245			140 - 225	DKK
Billetpris børneforestilling, børn	100			100	DKK
Billetpris børneforestilling, voksne	200			200	DKK
Lille scene					
Antal produktioner	5	5	0	3	produktioner
Antal opførelser	102	88	14	131	opførelser
Antal billetter	9.496	6.700	2.796	11.697	DKK
Billetpris, B	200 - 245			200 - 245	DKK
Gæstespil til Aalborg Teater					
Antal opførelser	5	5	0	20	opførelser
Antal billetter	1.085	1.500	-415	5.533	billetter
Gæstespil fra Aalborg Teater					
Antal opførelser				2	opførelser
Antal billetter	5.217	3.300	1.917	640	billetter
Øvrige aktiviteter (se beretning)					
Antal opførelser	65	30	35	54	opførelser
Antal billetter	3.169	2.025	1.144	2.400	billetter
Antal egenproduktioner	10	10	0	9	
Antal opførelser	320	262	58	362	opførelser
Antal billetter	64.179	57.525	6.654	53.322	billetter

PERSONALEOVERSIGT

	2024/25			2023/24		
	Timeløn/ fore- stillings- ansat	Fast ansat	Årsværk faste	Timeløn/ fore- stillings- ansat	Fast ansat	Årsværk faste
KUNSTNERISK SCENEPERSONALE						
Dramaturg/dramatiker/forfatter	4,00	4,00	2,48	3,00	2,00	1,43
Instruktører	10,00	0,00	0,00	5,00	1,00	0,08
Scenografer	10,00	0,00	0,00	5,00	0,00	0,00
Koreografer	3,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Skuespillere	20,00	17,00	12,96	5,00	17,00	14,24
Kor, ballet, statister	19,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Musikere	26,00	0,00	0,00	26,00	0,00	0,00
I alt	92,00	21,00	15,44	44,00	20,00	15,75
SCENETEKNIISK PERSONALE						
Produktionsleder	0,00	1,00	1,00	0,00	1,00	1,00
Lysteknikere	3,00	4,00	3,09	2,00	6,00	4,37
Lydteknikere	4,00	3,00	2,23	3,00	3,00	2,30
Sceneteknikere	1,00	9,00	8,95	1,00	8,00	7,59
Sufflører	4,00	2,00	1,14	3,00	2,00	1,60
Regissører	3,00	4,00	2,77	0,00	5,00	3,78
Frisør	5,00	2,00	1,85	4,00	3,00	1,86
Skræddere	1,00	7,00	5,96	4,00	7,00	5,80
Påklædere	5,00	1,00	1,00	2,00	2,00	1,76
Malere	0,00	2,00	2,00	0,00	2,00	2,00
I alt	26,00	35,00	29,99	19,00	39,00	32,06
SERVICEPERSONALE						
Bygningsdrift	0,00	3,00	1,42	0,00	3,00	1,82
Inspektør og kontrol	19,00	0,00	0,00	19,00	2,00	0,35
Portvagt	3,00	0,00	0,00	6,00	1,00	0,40
Rengøring	1,00	4,00	2,68	0,00	4,00	2,68
I alt	23,00	7,00	4,10	25,00	10,00	5,25
ADMINISTRATION & SALGSPERSONALE						
Ledelse	0,00	6,00	3,92	0,00	7,00	4,66
Billetkontor	0,00	2,00	1,59	0,00	3,00	1,87
Kontorpersonale	0,00	5,00	4,46	0,00	7,00	3,33
PR, salg, marketing	8,00	5,00	3,14	2,00	5,00	3,50
Bestyrelse	8,00	0,00	0,00	6,00	0,00	0,00
I alt	16,00	18,00	13,11	8,00	22,00	13,36
Personale i alt	157,00	81,00	62,64	96,00	91,00	66,42

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Tina Fredensborg

Bestyrelse

Serienummer: 11878ccc-d6c8-44cf-8de3-338fc0569306

IP: 86.52.xxx.xxx

2025-11-26 10:35:25 UTC



Claus Nørgaard Poulsen

Direktion

Serienummer: 1767d039-45ba-45a3-8ec3-868f5f75645d

IP: 62.242.xxx.xxx

2025-11-26 10:56:46 UTC



Thomas Skou Jacobsen

Beierholm Godkendt Revisionspartnerselskab CVR: 32895468

Revisor

På vegne af: Beierholm

Serienummer: d7685675-7188-4927-acf0-b62b630d7dc2

IP: 212.98.xxx.xxx

2025-11-26 11:09:23 UTC



Rasmus Hugaard

Bestyrelse

Serienummer: 782a8490-aa39-4312-a98d-dc4426cf7571

IP: 157.250.xxx.xxx

2025-11-26 12:02:16 UTC



Helle Denhardt Knudsen

Bestyrelse

Serienummer: a2ea1625-54ad-4c2f-978c-696022124f28

IP: 212.10.xxx.xxx

2025-11-26 14:54:42 UTC



Kjersti Hustvedt

Direktion

Serienummer: aed55a64-edd5-4e36-995f-f807f24bba74

IP: 62.242.xxx.xxx

2025-11-26 16:49:51 UTC



Penneo dokumentnøgle: 6DDQU-ES3YX-C1X5E-WHS3J-UGNX0-VBOE8

Dette dokument er underskrevet digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt
Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Mette Nørgaard Kier

Bestyrelse

Serienummer: 19319225-1277-40d8-85dd-a4b30c8bccac

IP: 185.232.xxx.xxx

2025-11-28 12:01:50 UTC



Rasmus Thomsen Ingstrup

Bestyrelse

Serienummer: 4c24e995-ec1b-4135-9803-ca2cc1037443

IP: 87.55.xxx.xxx

2025-11-29 10:47:57 UTC



Jesper Andreas Flach de Neergaard

Bestyrelse

Serienummer: b3d44e26-26a9-4c7e-9f9a-76fdfde443f4

IP: 85.191.xxx.xxx

2025-11-30 15:56:26 UTC



Penneo dokumentnøgle: 6DQQU-ES3YX-C1X5E-WHS3J-UGNX0-VBOE8

Dette dokument er underskrevet digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.