



AALBORGTEATER.DK

JERNBANEGADE 9-11  
9000 AALBORG

BILLETSERVICE 96 31 60 20  
ADMINISTRATION 96 31 60 10

CVR 4707 4053  
EAN 5798003279817

# PRESSEMEDDELELSE

## Aalborg Teater modtager millionbevilling: Ny dansk dramatik i fokus

Aalborg Teater har modtaget en bevilling på 4 millioner kroner fra Det Obelske Familiefond til udvikling af ny dansk dramatik. Over de næste fem år skal samarbejdet sikre, at Aalborg Teater kan realisere ambitionen om at være et fyrtårn for nyskrevet dansk dramatik – ikke kun i Nordjylland, men i hele Danmark.

### Store ambitioner for ny dansk dramatik på Aalborg Teater

Hos Aalborg Teater er ambitionen at skabe forestillinger, der fanger samtidens mennesker og temaer. Forestillinger og fortællinger, der rører og berører, og som taler direkte ind i tidens puls, og her er Aalborg som lokation spændende:

*"Aalborgs unikke placering som en storby i provinsen giver Aalborg Teater en særlig mulighed for at skabe dramatik, der både favner det urbane og det provinsielle. Byen er stor nok til at spejle de komplekse strømninger i vores moderne liv og tæt nok på provinsen til at forstå yderområdernes virkelighed,"* fortæller Teaterdirektør, Kjersti Hustvedt. Det er ønsket hos Aalborg Teater at bruge Aalborgs unikke placering til at bygge bro mellem to verdener, der ofte trækkes fra hinanden – og på den måde bringe nye perspektiver på modsætningen mellem land og by.

### Fra idé til premiere – en krævende proces

At skabe ny dramatik kræver tid og dedikation. Processen fra den første spæde idé til premieren på scenen tager ofte flere år. Med støtten fra Det Obelske Familiefond får Aalborg Teater mulighed for at igangsætte flere langsigtede projekter, følge dem til dørs og løfte de stærkeste værker til et endnu højere niveau. Med bevillingen håber direktørduoen Kjersti Hustvedt og Claus Nørgaard at realisere ambitionen om at gøre Aalborg Teater til kraftcenter for ny dansk dramatik: *"Vi ønsker at skabe fortællinger, der rammer os alle og sætter samtiden i perspektiv – og denne støtte gør det muligt for os at arbejde både langsigtet og målrettet."*

### En investering i dansk scenekunst

I forbindelse med bevillingen udtaler Peter Larsen, Områdechef hos Det Obelske Familiefond: *"Det er glædeligt at vi med dette langsigtede samarbejde kan løfte teatrets stærke traditioner for ny dansk dramatik. Vi ønsker netop at nordjyske kulturinstitutioner, der står på et solidt driftsgrundlag, kan arbejde endnu mere ambitiøst med deres kernekompetencer til glæde for både publikum og kunsten"*

### En stærk tradition som fundament

Bevillingen bygger videre på Aalborg Teaters mangeårige arbejde med at udvikle ny dramatik. Forestillinger som *Beton*, *Aftenlandet* og *Anita-trilogien* er blevet både prisbelønnede og anmelderroste, og teatret ønsker nu at løfte denne tradition til nye højder. Målet er at skabe værker, der både udfordrer og samler, og som sætter standarden for, hvad dansk dramatik kan og bør være.

---



## Fakta om bevillingen

- **Beløb:** 4 millioner kroner
  - **Periode:** 2024-2029
  - **Formål:** At fremme ny dansk dramatik gennem talentudvikling og produktion af nye teaterkunstværker med national appel
- 

## Fakta om Aalborg Teater

### Grundlagt

1878

### Scener:

Store Scene: Plads til 460 tilskuere

Lille Scene: Plads til 125 tilskuere

### Repertoire:

Aalborg Teater præsenterer et varieret program, der spænder fra klassikere og moderne nyfortolkninger til nyskrevet dansk dramatik og familieforestillinger. Repertoiret afspejler tidens store spørgsmål og menneskelige temaer med det formål både at underholde og udfordre publikum.

### Mission:

Aalborg Teater vil bringe scenekunsten tættere på de store spørgsmål, der er relevante for nutidens liv og samfund. Vi vil stræbe efter at skabe et teater, der er åbent mod verden, skaber overraskelse og dialog, og som tilbyder en stor variation af scenekunstneriske oplevelser. Den nye, danske dramatik er det vores ønske at tildele en særlig opmærksomhed, og derved gøre Aalborg Teater til en national kraft – et sted, hvor de nyeste fortællinger skabes og sættes på scenen.