



AALBORG
TEATER

INTRODUKTION TIL RONJA RØVERDATTER

Af dramaturg Signe Tølbøll



Kære forældre

Dette er tænkt som en introduktion til forestillingen, som I kan læse højt for jeres børn. Den fortæller lidt om, hvordan forestillingen er lavet og om selve historien om Ronja Røverdatter. Introduktionen lægger op til dialog med barnet, en dialog I kan fortsætte efter at have set forestillingen. Vi oplever, at det har værdi for både deres og jeres oplevelse. Er der ikke tid, skal I nok få en rigtig god oplevelse alligevel! Ligesom det også er muligt at finde introduktionen frem efter forestillingen, hvis man bliver nysgerrig på noget. Så står der forhåbentlig lidt om det her.

Rigtig god fornøjelse!

Kender I historien om Ronja Røverdatter?

Ronja blev født i Mattisborgen en nat, hvor det tordnede så meget, at borgen revnede i to dele. Mattisborgen ligger på et bjerg i Mattisskoven. Der bor Ronja sammen med sin far Mattis, sin mor Lovis, og Mattisrøverne.

Ronja er vokset op med masser af kærlighed og tryghed i Mattisborgen sammen med Mattisrøverne, men hun må lære at klare sig selv alle steder – også ude i Mattisskoven. Og Mattisskoven er fyldt med mystiske og farlige væsner!



A A L B O R G
T E A T E R

Ved I, hvad det er for nogle væsner, der bor i Mattisskoven?

Der bor rumpenisser, som bare spørger: "Hvorfor? Hvorfor det?" hele tiden og ikke tænker på andet end sig selv. Har I prøvet at bede nogen om hjælp og i stedet for at hjælpe, så blev de ved med at spørge: "Hvorfor det?"? Måske har I allerede set billeder eller film af rumpenisserne på teatrets [hjemmeside](#). Hvis I har set noget af det, har I sikkert også set, at rumpenisserne i forestillingen faktisk er hånddukker, som bliver styret af en skuespiller. I kan tro, de har det sjovt med at spille rumpenisser!

Der bor også grådværge i Mattisskoven. Grådværgene er ret hyggelige, men de er faktisk kun farlige, hvis man er bange for dem. Det er på en måde lidt ligesom, når man er bange for et monster, som, man tror, bor i skabet eller under sengen. Det bliver også kun farligt, hvis du er bange for det, ellers kan de faktisk ikke gøre dig noget. Jo mere bange du er, jo stærkere bliver de. I vores forestilling har grådværgene store lysende øjne, som bliver styret af skuespillerne.

Der er også de underjordiske, som prøver at lokke os ned i underverdenen. Hvis man går med dem, er man fortabt.

Og skovhekse! Har I hørt om skovheksene, som stjæler børn og får dem til at arbejde for sig i bjergene, indtil de er slidt helt ned? Skovheksene ligner nærmest fugle, men de har sådan nogle hekseagtige stemmer. Der er en skovheks med i forestillingen, som er så stor, at der skal en skuespiller til at være krop og vinger og en anden skuespiller til at styre hovedet.

Ronja lærer, at det vigtigste er, at man ikke må være bange i Mattisskoven, for hvis man bliver bange, bliver det først rigtigt farligt. Derfor øver Ronja sig hver dag i ikke at være bange i Mattisskoven.

Ved du egentlig, hvad en røver er?

Det ved Ronja ikke, men da hun finder ud af det, synes hun, at det er helt forkert, at hendes familie er røvere.

Ronja og Birk

En dag møder Ronja Birk Borkasøn, som er flyttet ind i Nordborgen sammen med sin far Borka, sin mor Undis og alle Borkarøverne.

Borkarøverne er Mattisrøvernes fjender. Mattis og Borka slås hele tiden, og Mattis vil smide Borka ud af Mattisborgen. Derfor er der ingen, der må opdage, at de er blevet venner. De kan kun mødes i hemmelighed ude i skoven.

Ronja bliver bedste venner med Birk. De redder faktisk hinandens liv og kalder hinanden for bror og søster.

Har du en aller bedste ven eller måske flere?

Kan du forestille dig, at I ikke måtte lege sammen, fordi jeres forældre var fjender?



AALBORG
TEATER

En dag i skoven fanger Mattis Birk. Ronja bliver stik tosset! Hun siger, at hvis Mattis røver et menneske, vil hun ikke være hans datter mere. Men Mattis er ligeglad. Han vil bruge Birk til at få Borka ud af Mattisborgen.

Kan du huske, at jeg fortalte helt i starten, at Mattisborgen revnede i to dele den nat, Ronja blev født? Den revne eller kløft hedder Helvedesgabet. Mattis siger hele tiden til Ronja, at hun skal passe på, at hun ikke falder i Helvedesgabet. For hvis man falder i Helvedesgabet, så gør man aldrig noget mere. Så dør man.

Ronja springer alligevel over Helvedesgabet flere gange. Første gang vil hun bevise overfor Birk, at hun kan, og det er lige ved at gå helt galt. Men da Mattis har røvet Birk springer hun over igen og lader sig tage til fange af Borka, så Mattis bliver nødt til at slippe Birk fri. Mattis bliver så vred, at han siger, at han ikke har noget barn mere. Bliver du nogle gange rigtig uvenner med dine forældre? Hvordan bliver I så gode venner igen? Mattis og Ronja bliver heldigvis også gode venner igen.

Ved du, hvem der har skrevet Ronja Røverdatter?

Det har Astrid Lindgren. Hun er en svensk forfatter, som også har skrevet Emil fra Lønneberg, Pippi Langstrømpe og mange andre historier, du sikkert kender.

Astrid Lindgren var 72 år, da hun skrev Ronja Røverdatter. Hun var meget glad for naturen! Og meget glad for børn! En dag så hun en borg på toppen af et bjerg og tænkte, hvem mon der bor sådan et sted? Og så skrev hun historien om Ronja Røverdatter.

SJOVE TING OM FORESTILLINGEN

Scenografien

I den forestilling I skal se, har Ronja fået sit helt eget univers. Det ligner hverken filmen eller tegningerne i bogen. Faktisk er hele scenografien lavet af kæmpe store bløde sten med pels på, som kan hejSES op og ned fra loftet. Det betyder, at vi har lavet alle de steder, Ronja er, af sten – både Mattisborgen, skoven og bjørnegrotten. Det kan være svært at forestille sig, men du kan tro, det er flot. Det er en gammel russisk mand, der har lavet det.

Faktisk har vi brugt 450 m² pels på at lave alle stenene. Det er ret meget!

Kostumerne

Røverne har også noget helt andet tøj på end det, man lige kunne have forestillet sig. Men faktisk så tænkte Irina, som har lavet kostumerne, at de jo er røvere. Og røvere stjæler vel også tøj og stof, som de synes er fint, og laver deres tøj ud af det. Så røvernes tøj er noget, de har lavet af tøj og stof, som de har stjålet.

Musikken

Måske kender du sangen om Ronja Røverdatter. Den er faktisk slet ikke med i



A A L B O R G
T E A T E R

vores forestilling. Vi har fået lov til at bruge musikken fra filmen, som også er rigtig god, synes vi. På hjemmesiden kan man høre os synge *ouverturen*, det er åbnings sangen (startsangen).

Skuespillerne

Skuespillerne har rigtig travlt, når de spiller Ronja Røverdatter. De fleste af dem er nemlig både røvere, rumpenisser, de underjordiske, grådværge og skovhekse.

Og faktisk så hedder den skuespiller, som spiller Skalle-Per, Marie!

Rig god fornøjelse! Jeg håber, vi ses igen en anden gang!

Kh Signe