



THE SUN IS SHINING

DRAC

DOOR

WALL

Z

TABLE

CHAIR

WINDOW

46+1
06.05. – 12.06.2017
MINDSTE SCENE

Isenesættelse

Martin Ringsmose

Scenografi

David Gehrt

Lysdesign

Suni Joensen

Lyddesign

Jonas Hvid

Christian Jørgensen

Hanne Hylander

Janne Møller Georgsen

Jill Thorup Laursen

Jonas Thorbjørn Nielsen

Lotte Kvist-Ibsen

Peter Højbjerg Kjær

Sune Holm

Forestillingsleder

Pia O. Rose

Sceneformand

Bent Jakobsen

Frisør

Elsebeth Simonsen

Lars Ditlev

Helle Denhardt

Skræddersal

Elsebeth Tanghøje

Conni Idskov Jensen

Vivi Ørtoft Andreasen

Maria Kirkskov

Malersal

Karsten Legård

Rikke Wilkenschildt

Rekvisitørassistent

Lisa Dissing Hansen

Teaterteknisk elev

Mia Zander Olesen

Påklæder

Jane Andersen,

Peter Bonnén

Produktionsleder

Torben Omann Sørensen

Produktionschef

Troels Dahl

Tryk

Basis Tryk

Foto

Allan Toft

Dramaturg

Kjersti Hustvedt

Jens Christian

Lauenstein Led

Research

Signe Tølbøll

PR og marketing

Casper Lyngholm Thomsen

Helle Vagner

Thomas Villefrance

Teaterdirektør

Hans Henriksen

Varighed

1 time og 15 min. –

1 time og 30 min.

GRATIS INTRODUKTIONER:

FRE 19.05.2017

MAN 22.05.2017

ÅNDSSVAGHED

Af Jens Christian Lauenstein Led

Da John Langdon Down i 1866 udgav sit skrift "Observations on an Ethnic Classification of Idiots" blev mennesker med 47 kromosomer for første gang kortlagt og sat på formel som "mongolske idioter". Down kendte ikke til kromosomer, men hans bestræbelse var at få kortlagt alle former for "åndssvaghed", "idioti", dvs. alle de mennesker, der afviger fra en ikke præcist defineret normalitet. Mennesker med 47 kromosomer har derfor fået Downs navn.

Den grundlæggende tanke bag Downs kortlægning var, at det idiotiske må isoleres, kureres og udelukkes fra resten, fordi idioterne ikke er nyttige. Med 1800-tallets industrialisering og mangeartede, moderne gennembrud fødtes også den tanke, der i dag i stadig større

grad synes at dominere alle dele af vore liv: At alt og alle kun skal måles på, om det er nyttigt. Om det kan betale sig, løbe rundt, give mening nu og her, klare sig selv og bidrage uden at belaste de andre. Alt det, der ligger udenfor nytteregimet er besværligt, sygt, gammelt, dumt og idiotisk. Kirker, teatre, kunstværker, mennesker med 47 kromosomer, smukke solnedgange, forførende toner fra Debussy – alt sammen er det uden reel værdi og nytte. Det man får i kirken, af kunsten og i mødet med "de åndssvage" er nemlig ånd. Og ånd er ikke til at holde styr på. Ånd er helt forskellig fra menneske til menneske og fra sekund til sekund for den enkelte. Ånd er næsten ikke til at snakke om, men det er frygtligt, hvis der ikke er nogen ånd tilbage. At give afkald på ånd er værre end at afstå fra mad, sex og oxygen på én gang. Uden ånd er vi bare en

jordknold. Et stykke klippe. At ville indfange, kurere, udrense og fjerne de "åndssvage" er at ville fjerne sig fra ånd, og det er simpelthen for åndssvagt.

Dermed ikke sagt, at ånd er nogen smal sag. Ånd er noget af det mest besværlige, vi kender til. Man må selv åbne sig for den; opsøge den; finde sig i det, når den bare udebliver; udholde at ånden er helt, helt anderledes, end man forestillede sig. Men når så øjeblikkene er der, alle de åndfulde øjeblikke af Downs dramaturgi, Downs sang, Downs brydekamp, Downs dagbog, Downs impulsivitet, Downs dans, Downs jokes, Downs nærvær – så kan man blive evigt taknemmelig for, at man var der, da de skete. Men man kan ikke købe noget for den ånd, kun vide, at man var der, så den, mærkede den. Og så er man så rig, som man på nogen måde kan blive. I det øjeblik.



AALBORG TEATER

AALBORGTEATER.DK

JERNBANEGADE 9-11
POSTBOKS 1710
9000 AALBORG

ADMINISTRATION 96 31 60 10

BILLETSERVICE 96 31 60 20

FIND AALBORG TEATER PÅ



HOVEDSPONSORER

BASIS•TRYK
— design og grafisk produktion

 **DET
OBELSKE
FAMILIEFOND**

eniig

NORDJYSKEMEDIER

 **spar Nord**
FONDEN

 **aalborgportland**
CEMENTIR HOLDING

KERNESPONSORER



 **Arbejdernes Landsbank**

 **Carlsberg**

clienti.

 **MASKINFABRIKKEN
FUGLSANGS EFTF, A/S**
Fremstilling af tekniske sceneinstruktioner

Færch & Co.
— BYGGER PÅ TRADITIONER —

TORBEN VEJS FOND
— 60 års jubilæum 2019 —