



Kim Fupz Aakesons

VITELLO

UNDERVISNINGSMATERIALE
af Kenneth Jakobsen Bøye

talborg
teater

Undervisningsforløbet til skuespillet "Vitello".

Mål:

At børnene gennem både kreative, skriftlige og mundtlige opgaver får lyst til at arbejde med og får viden om handling, personer og tema i "Vitello"

At børnene gennem æstetiske litteraturopgaver får viden om personer i stykket (personkarakteristik)

At børnene får kendskab til genren drama – det udvidede tekstbegreb

At børnene arbejder æstetisk med historien i Vitello, så de får indsigt i handling, og hvad "der er på, mellem og bagved linjerne" – fiktionskompetence.

At børnene får lyst til at se flere skuespil og til at gå i teateret

Før børnene ser "Vitello":

Læs sammen med børnene en eller flere af følgende Vitello bøger, så de kender til Vitello og hans liv:

"Vitello får en klam kæreste"

"Vitello bygger en monsterfælde"

"Vitello møder Gud"

"Vitello vil have en far"

"Vitello skal have en papfar"

Bemærkning til læreren:

Vælg en eller flere af opgaverne. En opgave kan sagtens stå alene, men vil du i dybden med "Vitello" kræver det flere opgaver.

Alle produkter, som børnene laver under arbejdet med Vitello udstiller børnene på skolens bibliotek eller andet offentligt sted. Børnene skal se, at deres produkter har et formål og får en betydning for andre. En anden mulighed er at lave en Vitelloudstilling som børnene præsenterer for forældre.

Opgaverne er opdelt i to dele:

Info til læreren om opgaven

Info som læreren giver til eleverne

OPGAVE 1
KEND VITELLO OG CO.

Efter børnene har set "Vitello":

Info til læreren om opgaven:

Personer i Vitello, som der er fokus på: Vitello, mor, Kamma, Gregers og Manden.

Giv alle børnene (bilag 1) med billede af Vitello, mor, Kamma, Gregers og Manden. Under hvert billede skal børnene skrive, hvad de ved om personerne. Brug begreberne "indeni" og "udenpå". Hvordan ser personerne ud? Hvordan har de det indeni – hvad tænker de? Hvad føler de? Alt hvad børnene kommer i tanker om, skrives ned under billedet. I den tomme ramme i bilaget, skal der være et billede af barnet, der laver opgaven. Stil spørgsmålet: Hvordan havde de det, da de så Vitello? Hvordan reagerede du? (grinede, klappede, hujede, græd...) Hvordan havde du det indeni? (boblende, ondt i maven, fordi jeg havde ondt af Vitello, sommerfulgte i maven, glad, varm).

Når opgaverne er lavet, hænger I billederne med beskrivelser op i klassen.

Bemærk: Bilag 1 kan hentes på aalborgteater.dk/vitello fra mandag, 27. januar.

Info som læreren giver til eleverne:

Målet er, at vi kommer til at kende personerne i "Vitello" bedre. Hvordan er de? Hvordan ser de ud? Hvordan har de det indeni? Kig på billederne og skriv alt det ned I ved og tænker om personerne.

I den tomme ramme limer du et billede ind af dig selv. Under billedet skriver du, hvordan du reagerede, da du så "Vitello" – grinede du? Græd du? Glemte du at tænke? Lod du dig rive med? Hvordan havde du det indeni? Skriv alt ned.

OPGAVE 2

KEND VITELLO ENDNU BEDRE – VITELLOS TOP 5

Info til læreren om opgaven:

Vitello siger, at han er vild med: racerbiler, slik, cykler med gear, kager, små sjove hunde, løver, monstre, zombier, spøgelse, vampyrer, varulve, dødningehoveder, mumier, hans irriterende venner Max og Hasse og møgungen William – og viser, at han måske også er vild med Kamma? Manden? Gregers? Og Mor?

Børnene skal lave Vitellos top 5 liste over, hvad han er vild med. Her skal børnene tænke mere over, hvem Vitello egentlig er, og hvad der betyder noget for ham.

Top 5 listerne skal skrives pænt ind på et A3 papir og gerne udsmykkes med billeder, der passer til listen.

Info som læreren giver til eleverne:

I skal lave en Vitello hitliste. Top fem over, hvad Vitello er vild med.

Hvad siger han, at han er vild med? Hvad viser han, at han er vild med? Og hvad forsøger han at skjule, at han er vild med?

Skriv:

”Vitellos top 5”

”Jeg er vild med...

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Prioriter og lav illustrationer, der passer til listen. Find billeder i blade eller tegn selv. Skriv ind på A3 papir med jeres pæneste håndskrift.

OPGAVE 3

KEND VITELLO ENDNU BEDRE – VITELLOS FAR OG MOR

Info til læreren om opgaven:

Vitello savner sin far og vil gerne møde ham. Han ved ikke så meget om sin far, og vil gerne vide mere. Børnene skal fokusere på, hvad de får at vide om faren gennem Vitello. (Han er en sjuft siger mor. Hun mødte ham i Italien. Han har tatoveringer, drikker øller og bedærer damer). Vitello får af Manden at vide, at han er en superengel med tatovering på brystet.

I opgave 3 er der en fællesopgave og en opgave til pigerne og til drengene.

Før opgaverne, stiller du spørgsmålet: Hvad får vi at vide om Vitellos far? Skriv alt op på tavlen.

Fællesopgave: en dusørplakat. Alle laver en dusørplakat, hvor de efterlyser Vitellos far. De tegner ham med de karaktertræk, som de får at vide, at han har. De skriver også tre kendetegn på plakaten og overskriften på plakaten er "Efterlysning". Skriv også hvor meget man får i dusør for at finde ham. Plakaterne hænger eleverne rundt på skolen.

Drengopgave: en farfælde. Drengene bygger en farfælde ligesom Vitello gør i stykket. Brug

skrammel (papruller, knapper, ståltråd, mælkekartoner m.m.). Lad drengene være samme to og to. Til "farfælden" skal de skrive en brugsvejledning, som beskriver hvordan fælden virker, og hvordan fælden netop kan fange fædre. Brugsvejledningen skrives ind på pc og ledsager fælden.

Pigeopgave: Mor som ung. Pigerne skal også være sammen to og to. Opgaven går ud på, at pigerne skal vise og skrive om, hvordan Vitellos mor så ud og var, da hun mødte Vitellos far. Hvad siger mor i stykket om, hvordan hun var som ung? (modelagtig, smuk).

Pigerne tager klæd-ud-tøj med hjemmefra (hatte, øreringe, sminke, kjoler). De klæder sig ud som, de tror, Vitellos mor så ud som ung. De tager et portrætbillede af hinanden (som udklædte Vitello-mødre) med Iphone eller Ipad og printer ud. Til billedet skriver pigerne en kort historie, der har titlen: "Den sande historie om da jeg mødte Vitellos far, og I må ikke sladre til Vitello". Ja, det er en lang titel men meget Kim Fupz Aakeson agtigt (forfatteren der har skrevet bøgerne om Vitello).

Opgave 3 fortsættes på næste side

OPGAVE 3

KEND VITELLO ENDNU BEDRE – VITELLOS FAR OG MOR

Bemærk: Bilag 2 og 3 kan hentes på aalborgteater.dk/vitello fra mandag, 27. januar.

Info som læreren giver til eleverne:

Introducer først fællesopgaven: Lav en dusørplakat, hvor I efterlyser Vitellos far. Tænk på alt det I får at vide om Vitellos far. Hvad ved I om ham? Efterlysningen laver I på A3 papir. I må bruge blyant, farver og tusser. Øverst skriver I efterlysning. Herefter tegner I ham. Under tegningen skriver I tre kendetegn ved Vitellos far. Nederst skriver I, hvor stor dusøren er, og hvor man skal henvende sig.

Farfælden: Drengene skal to og to designe og bygge en farfælde ud af skrammel. Bliv gerne inspireret af farfælden i teaterstykket. Til fælden skal I lave en brugsvejledning. Hvad er en brugsvejledning?

Brugsvejledningen skal beskrive, hvordan fælden fungerer og hvorfor den specielt er egnet til at fange fædre i.

Mor som ung: Pigerne skal to og to finde ud af, hvordan Vitellos mor så ud som ung. I skal klæde jer ud, som I tror hun, så ud. Når I har klædt jer ud, tager I et billede af hinanden med jeres iPhone eller skolens iPad eller digitalkamera og printer ud. Til billedet skriver I en historie, der hedder:

”Den sande historie om da jeg mødte Vitellos far, og I må ikke sladre til Vitello”.

OPGAVE 4
KEND VITELLO ENDNU BEDRE – VITELLOS FAR

Info til læreren om opgaven:

Opgaven hedder "Far på jorden og i himlen".
Skriv overskriften op på tavlen.

En skriftlig opgave. Eleverne skriver Vitellos tanker ned om faren. Manden fortæller, at far er en superengel, og Kamma siger, at det er godt nok at have en papfar nede på jorden, når han superengel far er i himlen.

Teksterne skrives ned og klippes ud som små tankebobler.

Tankeboblerne klippes ud og hænges rundt om et Vitellohoved, som læreren har klippet ud og hængt op på opslagstavle med overskriften "Far på jorden og i himlen".

Info som læreren giver til eleverne:

Vitello tænker meget på sin far. Hvad tænker han om sin far? Hvad siger Manden om faren? Og hvad siger Kamma om at have en papfar?

Skriv alle Vitellos tanker ned om hans far og papfar, og klip ud som tankebobler. Tankeboblerne hænger I op til Vitellos ansigt på opslags-tavlen.

OPGAVE 5

KEND VITELLO ENDNU BEDRE – SKRIV ET KÆRESTEBREV

Info til læreren om opgaven:

Vitello og Kamma bliver kærester. Kamma er glad for kæresteri, men det er Vitello ikke. Siger han. Men er det rigtigt? Tal med eleverne om, hvad Vitello siger til at have en kæreste, og hvad han tænker og viser. Der er en dobbelthed i Vitello, og hans holdning til Kamma. Måske bliver han faktisk vild med Kamma?

Efter samtalen skal børnene skrive et kærestebrev enten fra Kamma til Vitello eller fra Vitello til Kamma.

Spørg til genren brev – hvordan skriver man et brev? Hvordan starter et brev? Lav en ramme for brevet til eleverne/Giv dem en ramme for, hvordan brevet fysisk skal se ud.

Læs brevene op på klassen, og tal om forskellen på brevene.

Info som læreren giver til eleverne:

I skal nu skrive et kærestebrev. Forestil jer, hvad Vitello vil skrive til Kamma i et kærestebrev eller omvendt. Hvad vil Kamma skrive til Vitello?

Hvad ved I om Kamma og Vitellos kæresteri? Hvordan kunne I se det i stykket?

Hvordan skriver man et kærestebrev?

Først skriver I en kladde og derefter skriver I kærestebrevet ind med den skrift I tror Kamma eller Vitello har. I skal også dekorere brevet, som Vitello eller Kamma vil gøre det.

Hvordan tror I Kamma vil pynte et kærestebrev? Og hvad med Vitello?

Når I har skrevet brevet ind, lægger I brevet i en kuvert, som I giver til mig.

OPGAVE 6

HVAD ER ET SKUESPIL? – BLIV KLOG PÅ GENREN

Info til læreren om opgaven:

Fortæl børnene om genren skuespil. Giv dem følgende faglige udtryk:

Et skuespil foregår på en scene. Skuespil er en tekst, hvor der er replikker (forklar replik: samtale/dialog mellem skuespillerne i et skuespil). Skuespillerne skal også vide, hvor de skal gå hen og hvordan de skal agere. Det hedder regibemærkninger. På scenen er der også ting. Det hedder rekvisitter. En bog er delt op i kapitler. Et skuespil er delt op i akter.

Giv børnene en side fra manuskriptet (bilag2)

Eleverne skal bygge en scene fra "Vitello". Børnene skal bruge en skotøjsæske, hvor de laver scenen i. Vælg selv om børnene er sammen i små grupper eller makkervis.

Scenen børnene laver, behøver ikke være en direkte kopi fra skuespillet. Men de må gerne være inspireret og hugge og stjæle alle ideerne fra skuespillet, som de har set.

Uanset hvad børnene vælger, skal de inddrage nogle af personerne og rekvisitterne fra "Vitello".

Personerne laver de selv i kraftigt karton, som de tegner og klipper ud.

Rekvisitter fra stykket kan de klippe ud (se bilag3 med rekvisitter). De må også lave egne rekvisitter. Skotøjsæsken skal males, og rekvisitter og figurer sættes ind/limes på.

Når børnene har lavet scenen skriver de en enkelt manuskriptside med replikker og regibemærkninger, som passer til de personer og rekvisitter de har sat ind på scenen.

Saml børnenes manuskriptsider til et lille hæfte, som kopieres til hele klassen. Eller udstil manuskriptsiden sammen med scenen, som siden passer til.

Info som læreren giver til eleverne:

Hold oplæg om skuespil og de forskellige fagudtryk.

Giv børnene opskriften på, hvordan de laver scenen i skotøjsæsken.

Gennemgå manuskriptsiden (bilag2).

OPGAVE 7

AFSLUTTENDE OPGAVE – TEATERANMELDER

Info til læreren om opgaven:

Sidste opgave er en anmeldelse af skuespillet "Vitello".

Nævn følgende faglige træk ved en anmeldelse: En anmeldelse indeholder en beskrivelse af skuespillet, giver en bedømmelse af det, en begrundelse for bedømmelsen og en samlet vurdering på den baggrund. Forenkl forklaringen, hvis det er 1. og 2. klasse.

Den samlede anmeldelse gives i form af stjerner. Der kan højst gives 6 stjerner. Bliv evt. inspireret af professionelle anmeldelser af stykket.

Anmeldelserne skrives online på Aalborg Teaters hjemmeside: www.aalborgteater.dk – tryk på Vitello – scroll ned på siden forbi – "om forestillingen", "medvirkende", "pressen skriver" og ned på "Anmeld forestillingen".

Kig børnenes anmeldelser igennem inden de skriver dem ind online på hjemmesiden.

Info som læreren giver til eleverne:

I skal skrive en kort anmeldelse af Vitello. Den kan højst fylde 240 anslag. Anmeldelsen skal indeholde hvad du kan lide og hvorfor du synes at skuespillet er godt eller skidt. I kan give stjerner. 6 er det højeste antal stjerner.